CONSEJO SEDE
ACTA DE LA SESIÓN 13-2021

Celebrada el miércoles 20 de octubre 2021

TABLA DE CONTENIDO

ARTÍCULOS	PÁGINA APROBACIÓN
1. Aprobación Actas Consejo de Sede #8, 9, 10 y 11-2021	02
2. Proyecto Radio Sede Guanacaste (SG-CAS-234-2021, SG-CAS-229-2021 y RUCR-211-2021	02

Acta de la sesión No. 13, celebrada por el Consejo de Sede, en la sala virtual el día miércoles 20 de octubre de dos mil veintiuno al ser las nueve horas, vía ZOOM.

Asisten a esta sesión: M.Sc. Wagner Moreno Moreno, Director de la Sede y quien preside; M.Sc. Omar Rojas Bolaños, coordinador Investigación; MEE. José Ángel García, coordinador Acción Social; M.Sc. Lucía Villanea Morales, Coordinadora Docencia; M.Sc. Gina Rivera Subdirectora y coordinadora Vida Estudiantil; Lic Herbert Dormond, Director Recinto de Santa Cruz, M.Nc. María Sánchez de Las Matas, Coordinadora de Administración, Dra. Helga Blanco Metzler, Jefa Finca Experimental.

Aprobación Orden del día
7 Votos a favor José Angel García, Herbert Dormond, Helga Blanco, Omar Rojas, Gina N. Rivera Hernández, Wagner Moreno, Lucia Villanea

M.Sc.Wagner Moreno hace un resumen del contenido de la Actas y solicita pasen a votarlas.

Artículo 1. Votación Acta Consejo #8
7 Votos a favor José Angel García, Herbert Dormond, Helga Blanco, Omar Rojas, Gina N. Rivera Hernández, Wagner Moreno, Lucia Villanea

Votación Acta Consejo #9
7 Votos a favor José Angel García, Herbert Dormond, Helga Blanco, Omar Rojas, Gina N. Rivera Hernández, Wagner Moreno, Lucia Villanea

Votación Acta Consejo #10
7 Votos a favor José Angel García, Herbert Dormond, Helga Blanco, Omar Rojas, Gina N. Rivera Hernández, Wagner Moreno, Lucia Villanea

Votación Acta Consejo #11
7 Votos a favor José Angel García, Herbert Dormond, Helga Blanco, Omar Rojas, Gina N. Rivera Hernández, Wagner Moreno, Lucia Villanea

Artículo 2. Proyecto Radio Sede Guanacaste (SG-CAS-234-2021, SG-CAS-229-2021 y RUCR-211-2021.

MEE. José García saluda y expresa que el proyecto está desde hace muchos años y es de los más importantes, el docente que lo tenía a cargo Jorge Alvarado que se acaba de pensionar, quedando a cargo el docente Carlos Sandoval. Cuando la Comisión de Acción social entregó el proyecto para el año 2022 notaron que la propuesta del profesor Sandoval no estaba bien planteada, no teniendo en cuenta la situación pandemia, era una copia textual del encargado anterior. No se aprobó, se le envío correcciones al encargado y él no las hizo, pero solicitó directamente al asesor de Vicerrectoría le aprobara sin que acá lo hicieran, recibiendo respuesta de que no era posible y envió un correo diciendo que no iba a utilizar el presupuesto (a la que le solicitaron como Comisión de Acción Social que lo hiciera mediante oficio) esto, par enviar a Vicerrectoría y congelaran el presupuesto. No lo renovó y renunció al presupuesto, llegó únicamente a la radio cuando vinieron encargados

de la Facio, les presentó unas observaciones con respecto al proyecto que le hicieron.
En el oficio les indican que van a hacer mejoras para que la radio trabaje mejor y deben como Sede conformar un equipo para que trabaje la misma.

M.Sc. Omar Rojas le consulta ¿cómo determinan que un proyecto es importante y en base a qué? Pregunta ya que en Investigación hay proyectos muy antiguos y no sé sabe de que forman impactan, los aprueban solamente por que sí.

MEE. José García expresa que la encargada de la estación de radio es la que menciona que el proyecto es importante y es escuchada en distintos lugares de Guanacaste. El docente Sandoval trató de manejarlo a la distancia y se necesita más (desde el 2020 no se presentaba a la Sede). En su momento se mencionó lo importante que fue el proyecto para la elaboración de un libro que utilizan en Turismo Ecológico de un proyecto de inglés, esto según Alberto Carballo.

M.Sc. Wagner Moreno expresa uno de los indicadores de la importancia de un proyecto tiene que ver con la inversión y en el equipo de la radio se ha invertido una cantidad multimillonaria y se va a invertir más en ese equipo. El proyecto lo manejó Mario Chaverri, Trabajador Social que trabajó en Vida Estudiantil, dándole un impulso grande.
Menciona que podría sacarle provecho no solamente Acción social, sino Docencia y Vida Estudiantil, de ahí que deben proponer.

Lic. Herbert Dormond expresa que en el proyecto se ha invertido mucho y la forma en que ha sido manejado, ha sido por ratos y estar al aire requiere 24 horas. Puede ser un arma fuerte para divulgar Agronomía, deben ver quiénes y cuántas personas quieren trabajar en el mismo. Esta de acuerdo en que no deben dejar perder el proyecto, todas las coordinaciones deben colaborar y lleguen a las personas, también puedan pasar a FM.

M.Sc. Gina Rivera expresa que piensa igual que su compañero Dormond y recuerda haber cuestionado cuando se retiraba Jorge Alvarado que pasaba la radio a alguien y ella no sabía que se heredaban así los proyectos. Cree que las Coordinaciones Generales que son las que cuentan con presupuesto deben asumir en un proyecto conjunto, involucrando a los Directores de Departamentos, podrían hacer ver los proyectos de Investigación, lo docencia para grupos comunales.

Dra. Helga Blanco está de acuerdo con lo mencionado por Gina Rivera para dar una proyección grande a la UCR, pero considera que no es solamente que las coordinaciones estén comprometidas, es necesario que esté alguien a cargo, que sea comprometido que saque la tarea.

M.Sc. Wagner Moreno propone que se saque concurso para que alguien se pueda hacer cargo del proyecto, pueden aprovechar el medio tiempo de Norma Varela como promotora cultural, menciona que María Sánchez habla de un docente de Estudios Generales que tiene formación en artes y otras áreas interesado en trabajar.

M.Sc. Gina Rivera considera que hay que empezar con lo que tienen y hay profesores descargados (propietarios) que podrían ir rotando el aprendizaje con Norma Varela, para empaparlos en este proyecto e invertir las coordinaciones cambiando horas asistente.

M.Sc. Omar Rojas utiliza frase de una de las compañeras de la Comisión de Investigación y es que primero es que hay quediferenciar impacto potencial (lo que se cree, se sueña, se imagina) del impacto real de un proyecto y lo que han mencionado hoy es puro impacto potencial.
Esta de acuerdo en que para que el proyecto funcione se necesita una persona a cargo, responsable del proyecto que de la cara y organice, coordine y esté ahí, eso es lo que requieren y sin esa persona de nada sirve el presupuesto, la compra de equipo, actualizar torres, estudiantes con horas asistente.

MEE.José García agrega que habló con Norma Varela y ella no tiene ese proyecto de la radio dentro de sus planes, sí ha estado anuente en trabajar en algunas cápsulas informativas, en una del Bosque Ramón participó Herbert Dormond y espera que con la presencialidad puedan hacer una en el lugar, para documentar el proyecto. Se requiere para manejar la radio un cuarto de tiempo otorgado por la VAS, pueden tal vez hacer un convenio con Comunicación Colectiva y traer gente de esa Escuela para la Sede. Ya para 2022 no va a funcionar al no haberse inscrito y deben proyectar para después.

M.Sc. Wagner Moreno ve factible tirar concurso para este proyecto dirigido para personas en régimen con continuidad que esté comprometida con el proyecto o plan b sería sacar concurso a los interinos.
Le pregunta a Lucia Villanea ¿cuántas personas tienen descargados docentes en régimen que no tengan ningún proyecto?

M.Sc. Lucia Villanea responde que a las personas descargadas ya se les asignó su proyecto, hay uno de Turismo que tiene medio tiempo de descarga. Habla de personas que no propusieron hicieron su TCU y se les tuvo que meter para cumplir su descarga para concluir un proyecto iniciado por otra persona y hay en uno tres personas, ella lo considera una descarga real.

M.Sc. Wagner Moreno más le comentó en su momento Gloria Meléndez que la Sede era una excepción al casi todos los docentes solo impartir cursos, pero deben tener proyectos en Acción Social, Investigación y Docencia. Él no considera una descarga real eso al haber una presión fuerte en aumentar cupos en TCU, al haber gente lista para graduarse y no tiene el requisito.

Lic. Herbert considera que puede ser bueno tener a una persona que dirija la radio por servicios contratados, especialista que radio. Y en San José se puede tener de todos los proyectos, porque tienen tiempos completos y acá en la Sede no es así.

Al ser las diez horas dos minutos se retira Lucia Villanea por cinco minutos.

M.Sc. Gina Rivera está de acuerdo en que deben buscar asesoría bajo una modalidad que no implique que pierdan soberanía sobre el proyecto y sí es que Comunicación Colectiva acepta, por lo de la pandemia cuesta. El incentivo mayor para ser parte de un proyecto debe ser la permanencia y desde su perspectiva como Directora de Departamento considera que pueden aportar más e involucrarlos más a los Directores de Departamento, crear un proyecto para presentarlo a la Escuela de Comunicación.

Dra. Helga Blanco en el caso de ella que trabaja en la Sede Guanacaste, tiene que tener proyectos de investigación, Acción Social y Docencia obligatoriamente, aunque ella se mueva por ejemplo, sus proyectos están acá y es obligatorio tener tesiarios.
Considera que deben instar a los docentes a que tengan sus proyectos, para que expongan sus vivencias a los estudiantes y no solo ser lectores repetitivos.

M.Sc. Wagner Moreno propone sacar a concurso a nivel de docentes en régimen y se haga cargo del proyecto. Dejando claro que no se puede asignar carga porque el proyecto no está inscrito.

Plan b: sacarlo a concurso para el personal docente interino.

Al ser las diez horas diecisiete minutos ingresa M.Nc. María Sánchez.

M.Sc. Wagner Moreno Aprobación: La Dirección de Sede enviará convocatoria para instar a los docentes a participar en el

concurso para encargado-a Proyecto de Radio Sede Guanacaste.

Votación 8 votos a favor José Angel García, Herbert Dormond, Helga Blanco, Omar Rojas, Gina N. Rivera Hernández, Wagner Moreno, Lucia Villanea, María Sánchez.

Se aprueba La Dirección de Sede enviará convocatoria para instar a los docentes a participar en el concurso para encargado-a Proyecto de Radio Sede Guanacaste.

Votación acuerdos en firme
Votación 8 votos a favor José Angel García, Herbert Dormond, Helga Blanco, Omar Rojas, Gina N. Rivera Hernández, Wagner Moreno, Lucia Villanea, María Sánchez.

Se cierra la sesión al ser las diez horas treinta minutos.

M.Sc. Wagner Moreno Moreno
Director

DIRECCION
SEDE GUANACASTE